

Ozdol ide edno ludo mlado

Traditioneel, tussenspel W. Swets (Macedoni)

$\text{♩} = 60$

The musical score is written in 11/16 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of two vocal lines and a piano interlude. The first vocal line has the lyrics: 'Oz - dol i - de sta - ra maj ko, ed - no lu do mla do'. The second vocal line has the lyrics: 'Pra - vo teg - ne , sta - ra maj ko, pra - vo nasj ta ku ka'. The piano interlude is titled 'Tussenspel' and consists of two staves of music. The first staff has a first ending bracket labeled '1' and the second staff has a second ending bracket labeled '2'.

Oz - dol i - de sta - ra maj ko, ed - no lu do mla do

Pra - vo teg - ne , sta - ra maj ko, pra - vo nasj ta ku ka

Tussenspel

Ozdol ide, stara majko, edno ludo mlado.
Pravo tegne, stara majko, pravo nasjta kukja.(2x)

Stani stani, stara majko, stani pretsjekai.
Stani pretsjekai go majko mojto prvo libe.(2x)

Se imame, mila kjerko, rakija nemame.
Rakija kje bidat, majko, mojte sjetsjki s'lzi.(2x)

Se imame, mila kjerko, vetjera nemame.
Vetjera kje bidat, majko, mojte slatki dumi.(2x)

Se imame, mila kjerko, postela nemame.
Postela kje bide, majko, mojta rmana stava. (2x)

Bergafwaarts komt, oude moeder, een jonge man.
Hij komt, oude moeder, rechtstreeks op ons huis af.

Sta op, sta op, oude moeder, wacht hem op.
Sta op, wacht hem op, moeder, hij is mijn eerste liefde.

We hebben alles, lieve dochter, alleen geen rakija.
Zijn rakija, moeder, zullen mijn hete tranen zijn.

We hebben alles, lieve dochter, alleen geen avondmaal.
Zijn avondmaal, moeder, zullen mijn zoete woorden zijn.

We hebben alles, lieve dochter, alleen geen bed.
Zijn bed, moeder, zal mijn vlakke lichaam zijn.