

La Rose Enflorece (Bes instr.)

--Bb-- (Balkan: Sefardische Joden)

La ro - sa en flo - re ce, en el mez de May mi
al ma sés cu - re ce, suf - rien do del a - mor. Mi mor.

The musical score is written on two staves. The first staff contains the vocal line with lyrics. The second staff contains the instrumental accompaniment, featuring a melodic line with a key signature of two flats (Bb) and a common time signature. The instrumental part includes a first ending bracket and a second ending bracket.

**La rosa enflorece,
en el mez de May
mi alma séscurece,
sufriendo del amor**

**In de Mei-maand gaan de
rozen bloeien, maar in
mijn hart heerst duisternis,
gemarteld door de liefde.**

**Los bilbilicos cantan
sospiran del amor.
Y la pasión me mata,
muchigua mi dolor.**

**De nachtegalen zingen
in een zucht van liefde.
Mijn hartstocht is mijn dood,
verdubbelt mij mijn smart.**

**Más presto ven Palomba
más presto ven a mi
más presto tú mi alma,
que yo me vo morir.**

**Kom, mijn duifje, sneller,
kom sneller naar mij toe,
sneller nu, mijn ziel,
want ik ben stervende.**