

Kad Ja Podjoh

Bes instrumenten

6/4

1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 -

Dum-tek-dumtek-dum-tek-tek-tek

Arr. W.Swets
--Bb--

♩ = 110

Lied

The musical score for the song 'Kad Ja Podjoh' is written in G major (one sharp) and 6/4 time. It consists of three systems of music. Each system has a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are: 'Kad ja po - djoh na Bem - ba - sju na Bem - ba - sju na vo - du i po - ve - - do bje - lo ja - - nje, bje - lo ja - nje sa so - bom, i po - ve - - do bje - lo ja - - nje, bje - lo ja - nje sa so - bom,'.

Instrumentaal

The instrumental score is written in G major and 6/4 time. It consists of three systems of music. The first system has a vocal line with the lyrics 'dum tek dumtek dum tek tek tek dum tek dum tek dum tek tek - tek'. The second and third systems are piano accompaniment lines.

1

Kad ja podjoh na Bemba sju, na Bemba sju na vodu,
i povedo bjelo janje, bjelo janje sa sobom,
i povedo bjelo janje, bjelo janje sa sobom.

2

Sve djevojke Bembasjanke na kapije stajahu,
samo moja mila draga, na demirli pendjeru,
samo moja mila draga, na demirli pendjeru.

**Ja joj nazvah:Dobro vetsje, dobro vetsje, djevojtsje!
Onameni:"Dodj do vetsje, dodje do vetsje dilbertsje,"
Onameni:"Dodj do vetsje, dodje do vetsje dilbertsje!"**

4

**Ja ne odoh isto vetsje vets ja odoh drugi dan.
Drugog dana moja draga, za drugog se udala.
Drugog dana moja draga, za drugog se udala.**

**Ik ging naar Bembasja, naar de bron, met mijn geliefde.
Al de meisjes stonden bij de ingang, maar mijn grote liefde stond bij het venster.
Ik zei:"Goedenavond, mijn liefste!" Ze zei dat ik bij haar moest komen.
De volgende dag ging ik, maar toen al had ze iemand anders.**