

Stichting Klezmerfestival Baarn



Presenteert:



Zaterdag 25 april 2009

in de Pauluskerk aan de Brink te Baarn.

Aanvang: 20.15 uur, kerk open: 19.30 uur.

Kaarten: à € 10,- bij V.V.V. Brinkstraat en aan de kerk.

U kunt óók reserveren via onze e-mail: klezmerbaarn@gmail.com.

U kunt voor deze avond de OUDERENBUS bestellen.

BALQANA quartet o.l.v. MONIQUE LANSDORP

Kaarsrechte gypsy cocecks - emotionele klezmer horo's - wonderlijke toonladders
onbehoorlijke maatsoorten - duizelingwekkende improvisatie's - groovy balkanbeats
en een timing die niet in noten is te vangen.

Monique Lansdorp	viool, mandoline, gdulka, trompetviool
Hans Derksen	accordeon, percussie, techniek
Roelof Rosendal	oriëntaalse percussie darbuka, tupan, snare, defi, ud uilleannpipes
Svegin Idrizoski	klarinet, saxofoon

WAT IS KLEZMERMUZIEK?

Klezmermuziek werd voornamelijk gespeeld op Jiddische bruiloften.

Op de muziek werd gedanst of je het kon of niet. Het feest werd geopend met 'n z.g. KALE-tants , dit is 'n dans voor de bruid (Kale), waarna de gasten zich ook waagden aan 'n dansje.

De bruiloften duurden variërend tussen 2 en 6 dagen en de muziek werd gespeeld door de z.g. klezmerim dit waren rondtrekkende muzikanten. In vroeger tijden bestond 'n "Kapelye" uit 'n violist, 'n cellist en 'n cymbaalspeler. Later kwamen er door verschillende invloeden andere instrumenten bij. Bij de huidige Klezmer speelt de klarinet de hoofdrol, met zijn klagerige, huilende, zingende en juichende tonen hoort U hem overal bovenuit.

Kijkt U eens op onze website: www.klezmerbaarn.nl



Wij danken onze sponsors:

B.N. NETWORKS - Boekhandel DEN BOER - C1000 DEN BLANKEN - LOEWE Gallery BAARN
HOLLAND HUIS VASTGOED B.V. - INTERNATIONAL ASSETS EUROPE B.V.
Automobilbedrijf LETTENMEIJER B.V. - Tuincentrum Het VAARDERHOOGT Soest
P.O.G. projectontwikkelaars B.V. - TIMMER BAARN Schilderwerken